

2003 年度 1 級 読解・文法（一部抜粋）

問題 I 長文読解は省略

問題 II 次の(1)から(3)の文章を読んで、それぞれの問いに対する答えとして最も適当なものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

- (1) 手紙というのが、どうも苦手である。手紙を書く必要に迫られたりすると、とつぜん①クシャミがとまらなくなったり、おなかをこわしたりする。

もともと、文章を書くのがいやだ、ということもある。が、それ以上に手紙を書くのがいやなのは、あの形式のせいである。

まず、「拝啓」というのが気に入らない。拝啓というのは「つつしんで申し上げる」というイミらしいが、いまどきそんなことを知っている人は、あまりいない。イミもわからずに、なぜ「拝啓」なんて書かなければいけないのか、ぼくにはまったく理解できないのだ。

(中略)

ま、いちがいに「形式」がいけないとは言わない。もともと形式というのは、みんなの便利さのためにあるものだ。形式があるからこそ、ぼくたちは余分なことに余計に神経を使わずにすむ。もし、手紙の形式というものがなかったら、ぼくたちは手紙を書くたびに、「どう書き出せばいいだろうか」とか、「こう書いたら失礼にならないだろうか」とか、あれこれこまかいことに気がつかって、書かないうちからクタクタになっ(注1)てしまうかも知れない。

が、そういう形式の効用(注2)は十分認めたくて、なおいまの手紙の形式は死んでいる、とぼくは思う。で、それがぼくたちの首やからだに巻きつき、ぼくたちの手紙を窒息状態に追いこんでいると思う。形式をちゃんとこなせばこなすほど、手紙からどんどん(注3)

生気が失われていくのだ。(注4)

(天野祐吉『バカだなア』筑摩書房による)

(注1) クタクタになる：とても疲れる

(注2) 効用：役に立つこと

(注3) ちゃんとこなす：うまく使う

(注4) 生気：生き生きした力

問1 ①「手紙というのが、どうも苦手である」とあるが、その一番の理由は何か。 8

- 1 文章を書くのが好きではないから
- 2 手紙の形式が好きになれないから
- 3 手紙をどう書き出せばいいかわからないから
- 4 手紙を書こうとすると体の具合が悪くなるから

5-9-21

問題III 次の(1)から(5)の文章を読んで、それぞれの問いに対する答えとして最も適当なものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1) 人に会うときの心構えは、どんな場合でも同じだが、初対面のときは特に細かいところまで気を配る必要がある。

第一印象は決定的だ。最初の出会いのときに、どんな人であるか、だいたいの判断をされてしまい、それは固定観念となってしまう。そのあとで、少くも異なった発言をしたり、新しい行動様式が見られたとしても、第一印象の内容のそれぞれに無理や(注1)り当てはめられてしまう。

すなわち、第一印象によって形成された先入観(注2)ないしは偏見という「色眼鏡」ですべてが見られてしまうのだ。その色眼鏡を外させたり、異なった色のものに変えさせたりするのは、至難(注3)の業である。したがって、自分をもっともよく見せる色眼鏡を、相手に最初からかけてもらうように努める必要がある。

(山崎武也『20代からの気のきいた「マナー」がわかる本』三笠書房による)

(注1) 無理やり：無理に

(注2) 先入観：初めに知ったことによって作られた観念や見解

(注3) 至難の業：とても難しいこと

【問い】 「その色眼鏡を外させたり、異なった色のものに変えさせたりする」とあるが、これはどういう意味か。 18

- 1 他人に気を配りすぎている人に、自分の本当の気持ちを表させること
- 2 自分とは異なる発話や行動をする人を、自分と同じ考え方に変えさせること
- 3 最初の印象によってできたその人についての判断を、後から変えさせること
- 4 出会いの時、印象をよくしようとして飾っている人の本当の姿を出させること

問題IV 次の文の _____ にはどんな言葉を入れたらよいか。1・2・3・4から最も適当なものを一つ選びなさい。

23 連休中、海や山は言うに _____、公園や博物館まで親子連れであふれていた。

- 1 および 2 およんで 3 およばず 4 およばなくて

問題V 次の文の _____ にはどんな言葉を入れたらよいか。1・2・3・4から最も適当なものを一つ選びなさい。

43 子どもたちが学校へ通う道なのに、信号がないのは危険 _____。

- 1 しいだ 2 にたえない 3 かぎりない 4 きわまりない

問題VI 次の文の _____ にはどんな言葉を入れたらよいか。1・2・3・4から最も適当なものを一つ選びなさい。

53 国の経済は、鉄道やトラックなどによる貨物の輸送に依存している。国全体に広がる交通網 _____、1日たりとも成り立たない。

- 1 以上に 2 にそって 3 をよそに 4 なくしては